



	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>SINGEN</b>	Ich kann einstimmige Lieder nach Gehör singen oder mitsummen. Ich kann Töne von einer Stimme oder einem Instrument abnehmen und eine Tonleiter singen. Ich kann zu Versen Melodien erfinden.	Ich kann einstimmige Lieder sowie Kanons singen und dabei das Liedtempo halten. Ich nehme den Atem bewusst wahr. Ich spreche Vokale und Konsonanten bewusst und klar aus (Tiere nachahmen, Zungenbrecher)	Ich kann ein- und zweistimmige Lieder sowie Kanons singen. Das können Volkslieder sein, Lieder aus der aktuellen Musikszene oder aus anderen Kulturen. Ich kann Halbtonschritte singen.	Ich kann ein- oder mehrstimmige Songs sowie Kanons singen. Ich kann mit Hilfe einer Begleitung Lieder richtig singen. Ich setze dabei die Stimme differenziert ein (laut – leise, dumpf –grell).	Ich kann einen beliebigen Song aufführen. Ich kann bei mehrstimmigen Songs eine Stimme übernehmen. Ich kann meine Stimme als Instrument gezielt einsetzen.	Ich kann einen beliebigen Song selber einstudieren und aufführen. Ich kann eigene Songs schreiben und vorsingen. In einem Chor kann ich mehrstimmige Songs interpretieren.
<b>MUSIZIEREN</b>	Ich kann Geräusche und Klänge erzeugen mit einfachen Rhythmusinstrumenten oder den Körperinstrumenten (klatschen, schnalzen, stampfen).	Ich kann mit Rhythmusinstrumenten Lieder begleiten. Ich kann mit einem Instrument eine Tonleiter, ein einfaches Lied oder eine einfache Begleitung spielen. Ich kann mit Instrumenten eine Geschichte erzählen oder untermalen.	Ich zeige die Grundtechniken auf meinem Instrument. Ich kann einen begonnenen Rhythmus fortsetzen und variieren. Ich kann ein Lied begleiten. Ich kann das Tempo halten.	Ich kann im Solo- oder Zusammenspiel zu verschiedenen Stilrichtungen musizieren. Ich bringe mein Können an einem kleinen Konzert zum Ausdruck. Ich kann ein Lied dynamisch spielen.	Ich kann im Solo oder Zusammenspiel einem Song einen persönlichen Ausdruck auferlegen. Ich füge eigene Elemente hinzu und bringe auch Ideen für andere Instrumente an.	Ich kann einen beliebigen Song mit einem Instrument auf meine Art interpretieren. Ich kann eigene Songs komponieren und aufführen. Ich kann eine Band leiten und Songs arrangieren.
<b>MUSIK HÖREN</b>	Ich kann Gegensätze wie hoch – tief, laut – leise, langsam – schnell usw. erkennen. Ich kann Musikinstrumente erkennen und nach ihrem Klang ordnen (Schlag-, Blas-, Tasteninstrumente usw.)	Ich kann Musik zu verschiedenen Stilbereichen und Zeiten unterscheiden (Klassik, Blues, Jazz, Pop, Rap, Techno usw.) und zuordnen. Ich kann Instrumente von div. Stilrichtungen heraushören.	Ich kann Melodien, Rhythmus und Text hören, erkennen und erklären. Ich kann Eigenschaften von verschiedenen Stilbereichen erläutern. Ich kann Dur und Moll unterscheiden. Ich fühle den Puls eines Songs. Ich höre Refrain und Strophe heraus.	Ich kenne die Zusammensetzung von Formationen und Ensembles (Rockband, Bläserquintett, Orchester usw.). Ich kenne/höre bewusst bekannte Musicals und Opern (Cats, Hair, Carmen) und kann mich darüber unterhalten.	Ich kann durch das bewusste Hören von moderner und klassischer Musik Vergleiche, Entwicklungen und typische Beispiele darstellen. Ich kann Lebensbilder von verschiedenen Musikern aufzeichnen.	Ich kann die musikalische und inhaltliche Aussage eines Musikstückes herausfühlen und erklären. Ich kann eine differenzierte Analyse über ein Werk machen.
<b>BEWEGEN</b>	Ich kann auf akustische Signale reagieren. Ich kann gehen, laufen, hüpfen zu Musik und auf den Charakter der Musik reagieren.	Ich kann mich in allen Richtungen vorwärts und rückwärts bewegen. Ich kann mich von schnell bis langsam bewegen (auch mit plötzlichen Tempowechseln). Ich kann in meinen Bewegungen Akzente setzen.	Ich kann Dynamik in meine Bewegungen bringen. Ich kann verschiedene Arten von Bewegungen vorzeigen. Ich kann alleine oder in der Gruppe Formteile entwickeln und zu einem einfachen Tanz zusammenfügen.	Ich kann zu Texten oder Klangbildern einen Bewegungsablauf gestalten. Ich kann eine eigene Choreographie erstellen und Ideen in einer Tanzgruppe umsetzen.	Ich kann mit Mimik, Gestik und Körpersprache Geschichten gezielt darstellen. Ich kann Tänze aus fremden Kulturen, Mode- oder Gesellschaftstänze aufführen.	Ich kann eigene Tänze kreieren (Choreographie) und eine Tanzgruppe leiten bis zur Aufführung.
<b>MUSIKALISCHE GRUNDLAGEN</b>	Ich kann laut –leise, hoch . tief, lang – kurz, betont – unbetont, hell – dunkel, langsam – schnell usw. unterscheiden. Ich kann einen Rhythmus im Kreis weitergeben.	Ich kenne die Noten- oder Tabulaturanschreibweise und kann sie erklären (Notennamen in C-DUR). Ich kann die Notenlängen wie Viertel und Achtel unterscheiden und erkenne die Pausen. Ich kenne die häufigsten Taktarten.	Ich kenne die wichtigsten Elemente der Notenschreibweise und kann sie erklären. Ich kenne eine Handvoll berühmte Musiker und kann ihren Stil beschreiben.	Ich kann Rhythmen erkennen und zu Papier bringen. Ich kenne alle Elemente der musikalischen Zeichensprache. Ich kann die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter beschreiben.	Ich kann ein Musikstück transponieren oder rhythmisch verändern. Ich kenne die chronologische Entwicklung der Musik und kann ihre gesellschaftlichen Verbindungen aufzeigen.	Ich kann selber Musikstücke schreiben und arrangieren. Ich kann die Hintergründe und Ursachen von Musikströmungen beschreiben und kenne ihre Vertreter.